



UNA AUTÉNTICA EXPLOSIÓN DE
ENERGÍA A TRAVÉS DEL **GÓPEL**
Y LA **MÚSICA NEGRA**

Joyful!

● BelterSouls
PRESENTA



"Una celebración de la alegría"

El espectáculo Joyful! es una novedosa producción musical basada en un formato que fusiona la fuerza de un concierto de góspel con una cuidada puesta en escena y una divertida dramaturgia. A través de estos tres elementos los cantantes, actores y músicos que componen el elenco de Joyful!, liderados por su carismático maestro de ceremonias, consiguen crear a lo largo de todo el espectáculo una conexión total con el público.

Este original formato contiene la fórmula perfecta para convertir a sus espectadores en un elemento imprescindible de cada representación, sin permitirles dejar de cantar, bailar, sonreír y emocionarse a través de la energía que se desprende desde el escenario.

Los variados paisajes que evocan el soul, el funky y el góspel, combinados con los divertidos momentos de interacción con el público, hacen de Joyful! un espectáculo redondo, lleno de diversión y con continuos contrastes de atmósferas y estados anímicos.



La música negra se fusiona con otros temas archiconocidos por el gran público, reinterpretando auténticos himnos de varias generaciones de una manera como nunca hasta ahora se había escuchado.

“Un conjunto de una calidad extraordinaria, sin alardes, sin querer ofrecer nada más que su música, una música que por sí misma llega a los espectadores llena de significado y valor.”

Ángel Sopena
La Opinión, Murcia



Conoce más sobre Joyful!

A lo largo de los 120 minutos de duración del espectáculo se traza un recorrido a través de los distintos géneros que definen la música negra.

Joyful! está compuesto por un repertorio de temas adaptados por Belter Souls, que incluye versiones propias de temas tan reconocidos como los hits *Rehab* de Amy Winehouse o *Crazy* de Gnarls Barkley, los himnos góspel *Let the River Run* o *Happy Day*, o algunos de los números pertenecientes a los célebres musicales *Memphis* o *Sister Act*.

EQUIPO CREATIVO

Dirección y Creación: Pablo de Torres, Laura Russín, Pepe Alacid, Alejandro Meseguer

Dirección Musical: Pablo de Torres

Dirección Coro y Vocal Coach: Laura Russin

Dirección Escénica: Pepe Alacid

Subdirección Musical: Alejandro Meseguer

Asistente guión y dramaturgia: Sofía Eiroa

Producción Técnica y Sonido: Alex Jiménez

El elenco de Joyful! está compuesto por jóvenes músicos y actores profesionales graduados en diferentes escuelas y conservatorios de estudios artísticos superiores de toda España.

“Como coro muestran una precisión, una afinación, una conjunción perfectas (con acertadas coreografías en muchos de sus números); incluyendo momentos de humor y también de emociones a flor de piel.”

Ángel Sopena
La Opinión, Murcia



MAESTRO DE CEREMONIAS PEPE ALACID

Los 120 minutos de duración de el espectáculo Joyful! están conducidos por el maestro de ceremonias Pepe Alacid. El polivalente músico y actor murciano (Nominado Mejor Actor Revelación en los Premios Nacionales de Teatro Musical) es el encargado de dirigir y canalizar la explosión de energía de Joyful!, guiando y conectando el repertorio a través de pequeños gags teatrales y conduciendo a los espectadores a través de la música para integrarlos como un elemento más del espectáculo.



“El ritmo de la actuación, perfectamente medido y distribuido, convierte “Joyful!” en una montaña rusa a la que los espectadores suben sin pensarlo dos veces.”

Antonio Rivera
Diario La Verdad



y actores
servitorios de

● BelterSouls

El espectáculo Joyful! es una producción de la compañía Belter Souls, dirigida por el músico murciano Pablo de Torres.

Además de la creación y producción de espectáculos propios como "Joyful!", Belter Souls orienta su labor profesional y creativa hacia otros dos campos de actuación:

SERVICIOS DE
PRODUCCIÓN, SOPORTE Y
FORMACIÓN MUSICAL

PLATAFORMA DE
DESARROLLO
PROFESIONAL



"Cuando asistes a un concierto y te encuentras ante unos músicos que lo dan todo en el escenario, la experiencia es un verdadero placer."

Ángel Sopena
La Opinión, Murcia



**“Carácter, originalidad,
frescura y calidad
llevados al escenario.”**

SERVICIOS DE PRODUCCIÓN, SOPORTE Y FORMACIÓN MUSICAL

La compañía ofrece todos los servicios necesarios para dar soporte artístico a profesionales que requieran de este trabajo para desarrollar sus propios proyectos.

Belter Souls pone a disposición de sus clientes su experiencia y conocimiento de gestión y producción artística y su amplia plantilla de profesionales.

La compañía también apuesta por la formación en los campos de la música y las artes escénicas mediante la oferta de cursos abiertos al público.

PLATAFORMA DE DESARROLLO PROFESIONAL

Belter Souls tiene entre sus objetivos el de servir como plataforma de desarrollo profesional para artistas y profesionales del sector cultural.

Manteniendo una constante búsqueda de nuevo talento, ofrece regularmente la posibilidad a jóvenes artistas de trabajar en sus producciones, dándoles la oportunidad de desarrollar sus aptitudes y conocimientos formando parte del elenco de los diferentes proyectos artísticos que lleva a cabo.



Los coristas de 'Joyful!', el pasado domingo en el Auditorio Parque Almanza de San Javier, repleto (abajo).
DIEGO GARCÍA

CRÍTICA DE MÚSICA ANTONIO RIVERA

Sonrisas de revolución

El espectáculo musical 'Joyful!', de Belter Souls, atrapó al público de San Javier con un caos calculado al milímetro que fusionó góspel y soul

La programación veraniega del municipio de San Javier, como de costumbre, ha recogido multitud de disciplinas artísticas, describiendo la mayoría de ellas una órbita alrededor del que es ya uno de los templos del ocio cultural de la Región: el Auditorio Parque Almanza.

Los ecos de todas esas manifestaciones creativas que han permeado en el espacio durante la época estival cristalizaron el pasado domingo en 'Joyful!', espectáculo difícil de clasificar a cargo de la compañía Belter Souls.

Con esta, su primera producción -estrenada en el Teatro Clásico de Murcia en marzo-, el joven conjunto ofreció un sentido homenaje a la música negra, no exenta de un ánimo de renovación y huida de lo tradicional. Durante dos intensas horas, góspel y soul se abrazaron en un repertorio nutrido de temas clásicos y reinterpretaciones de éxitos 'pop', arreglado con destreza por un equipo de 8 músicos y 14 voces para hipnotizar al aforo del Almanza.

Entre los coristas mencionados, ocupó un lugar especial Pepe Alacá, director de escena y maestro de ceremonias de la velada. Sus intervenciones vertebraron un guion sencillo y directo que, burlando de floritura innecesaria,

aderezó la noche entre gorgorito y gorgorito.

Tampoco hizo Belter Souls demasiado hincapié en la escenografía. Algunos coquetos con el baile permitieron al conjunto escapar de la monotonía visual, pero sin hundir demasiado la pierna en la charca de lo coreográfico, la decisión correcta si deseaban que fuese la música, el punto fuerte del 'show', la que aprobara sin remedio la atención del público.

El ritmo de la actuación, perfectamente medido y distribuido, convirtió 'Joyful!' en una montaña rusa a la que los allí presentes, que prácticamente colmaron el auditorio, subieron sin pensarlo dos veces. La compañía se permitió así algunos bloques más pausados que, sin dejar que el ánimo decayese en ningún momento, detuvieron el ritmo cardíaco del público para hacerlo consciente de la verdadera escala del espectáculo ofrecido, ya fuese medido por las poderosas góspels de 'Joyful!' o al ritmo de percusiones machaconas.

«'Joyful!' no es un musical ni un concierto, por eso lo llamamos espectáculo musical». Así describió Pablo de Torres, director de la producción, a 'La Verdad' la pasada semana el que podría ser el único hándicap del espectáculo, porque al público no se hace a la idea de lo que va a ver. De esta incertidumbre, no obstante, aforó tam-



ASÍ FUE

Espectáculo: 'Joyful!'. **Compañía:** Belter Souls. **Dirección y creación:** Pablo de Torres, Pepe Alacá, Laura Ruzán y Alejandro Menoagar. **Dirección musical:** Pablo de Torres. **Dirección coreo y vocal asistida:** Laura Ruzán. **Dirección escénica:** Pepe Alacá. **Dónde:** Auditorio Parque Almanza, San Javier. **Cuándo:** Domingo 26 agosto 2018. **Categoría del espectáculo:** Excelente.

bién la belleza de lo espontáneo, la explosión de matices con la que Belter Souls encandiló a un público abierto a la propuesta desde el primer minuto. El embleso que produce un caos calculado con precisión quirúrgica como el que ellos liberaron en el escenario se adivinó, sin encontrar obstáculo, del aire sanjavierito.

Versiones de 'Kehala' y 'Let it be' convivieron con himnos góspel como 'Let the river run' o 'Happy day' en un vivir de góspels y acorones que convergieron en el momento ulterior del espectáculo: la fla-

maña a desenterrar la felicidad entre las preocupaciones mundanas. Un discurso que Belter Souls lleva construyendo desde los primeros acordes de la noche, y que un acertado Alacá se encargó de envolver para regalo con una última apelación al público: «En estos días, sonar es un acto de revolución».

La estrella escondida

Entre los pocos resplandores permitidos por la espectacularidad visual del 'show', en la noche del domingo brillaba con luz tenue la estrella inadvertida -quizá la más importante- de 'Joyful!': Pablo de Torres. El director, relegado a un rincón y equipado con tres teclados, escapó de los focos y las miradas del público durante el guiso de la puesta en escena, salvando alguna que otra dinámica humorística con Alacá. No obstante, la responsabilidad última -y, por ello, una porción merecida del reconocimiento- le corresponde a él. Quien además de regalar a un enmudecido Parque Almanza un solo de piano con ese 'algo' que solo permite bramar verbosamente los labios de los que intentan describirlo, aglutinó con maestría también sintetizadores y órgano sin soltar la batuta de un 'show'. Y supo, a partes iguales, mantener a los espectadores pegados a sus asientos, acóritos, y ponerlos a bailar para despedir la fiesta que resultó 'Joyful!' de una manera acorde.



 BelterSouls

www.beltersouls.com

info@beltersouls.com

620 688 484